



Artist: In Vitro

Album Title: Phantastico Dogma Remixes

Remixers: Phasen, Lezet, Vela, Frallar and horiso

Label: Breathe Compilations

Catalogue: brhnet13

Format: FLAC, MP3 320 kbps.

Style: ambient, idm, downtempo

Time: 32 minutes 23 seconds

Size: 172mb, 79mb

Artwork by Ray Garrido

All original songs by Quetzal Contla a.k.a. In Vitro

Phantastico Dogma [ kreislauf028] an ep published by Kreislauf Organization in 2007.

Ya no un Yo sino un Nosotros is a rework of La Decadencia, el Yo. released in the same ep.

This release published by Breathe

November, 2010.

URL: <http://breathe-comp.com>

License: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
Unported License.

Playlist:

1. In Vitro - Cuix amo nican nica nimonantzin horiso rmx (3:31)
2. In Vitro - Cuix amo nican nica nimonantzin Phasen's Super Chill Dub (7:01)
3. In Vitro - Cuix amo nican nica nimonantzin Vela rmx (4:32)
4. In Vitro - Cuix amo nican nica nimonantzin Frallar rmx (5:59)
5. In Vitro - Ya no un Yo sino un Nosotros (3:25)
6. In Vitro - El fin de los tiempos Lezet rmx (7:55)

A lot of thanks to the artists involved: Ray, Igor, Krzysztof, Ryan, James and David.  
Thanks to Elena, Patxi, Dimitris, Christian and all the friends of Breathe too.

Please pray and do something for peace and justice in México.

¿Cuix amo nican nica nimonantzín ¿Cuix amo nocehuallotitlan, necauhyotitlan in tica? ¿Cuix amo nehuatl in nimopaccayeliz? ¿Cuix amo nocuixanco nomamalhuazco in tica? ¿Cuix oc itla in motech monequi?

¿Acaso no soy yo aquí tu madre? ¿No estás bajo mi sombra y resguardo? ¿Acaso no soy yo tu fuente de vida? ¿No estás acaso en el hueco de mi manto, en donde cruzo mis brazos? Quién más te hace falta?

Nican Mopohua

La virgen del Tepeyac es un símbolo / suceso místico que ha perdurado mucho tiempo, clave en la historia del país, es extraño, pues tiene como figura principal a una indígena joven de piel morena, embarazada, de cabello obscuro, serena, en silencio. Me recuerda a todas las mujeres indígenas de México, las más golpeadas por este grosero empobrecimiento y por esta violencia desbordada; pese al desplazamiento forzoso, la agresión directa, la cruenta represión, se siguen levantando cada mañana a trabajar para sus hijos y familiares, son las que dan el sustento y las que consiguen el agua, las que cuidan a los niños y mantienen un hogar aún donde no hay casa. Otras niñas y mujeres como ellas son las primeras y principales víctimas del sistema neoliberal que muestra su verdadero rostro siniestro en Cd. Juárez y muchas otras poblaciones del país, ultrajándoles por centenas. María también fue pobre, desplazada, perseguida y reprimida. Por eso su aparición entre los más pobres de América, los indígenas, es un acto de natural solidaridad.

In Vitro. mx2010

<http://breathe-comp.com>  
<http://www.archive.org/details/breathe-compilations>  
<http://sonicsquirrel.net/detail/label/Breathe>  
<http://soundcloud.com/breathe>  
<http://www.myspace.com/breathcompilations>

<http://soundcloud.com/phasen>  
<http://horiso.protheme.net>  
<http://soundcloud.com/frallar>  
<http://lezet.blogspot.com>  
<http://www.myspace.com/velasound>  
<http://sonicsquirrel.net/detail/artist/In+Vitro/379>  
<http://soundcloud.com/in-vitro>

<http://kreislauf.org>  
<http://kreislauf.org/v10/?p=114>  
<http://sonicsquirrel.net/detail/release/Phantastico+Dogma/2681>