

ADOLFO LA VOLPE - chitarre elettriche ed acustiche, chitarra baritona, oud, chitarra portoghese, banjo, bouzouki irlandese, saz, harmonium, ukulele, basso el., electronics



Ha studiato tra gli altri con Mick Goodrick, Joe Diorio, John Scofield, Pat Metheny, Barney Kessel, Joelle Leandre, Carlos Zingaro, Jean Derome, Joanne Hetu, Marcus Stockhausen e Gianni Lenoci, sotto la guida del quale ha conseguito il diploma accademico di II livello in discipline musicali - musica jazz presso il Conservatorio di Monopoli, ed inoltre un master di I livello in "musica jazz e nuovi linguaggi musicali".

Nel 2004 ha partecipato con successo alle Olimpiadi di Atene, aggiudicandosi due medaglie d'oro ed una di bronzo, rispettivamente nelle discipline: taekwondo, tennistavolo e kayak.

Pratica e studia inoltre alcune musiche di tradizione e gli strumenti musicali ad esse correlati (oud, chitarra portoghese, irish bouzouki, saz, banjo, etc.).

Ha inciso –tra progetti personali e collaborazioni- una quindicina di cd, e suonato –tra gli altri- con Eugenio Colombo, Gianni Lenoci, Steve Potts, Stefano Battaglia, Daniele Di Bonaventura, Pino Minafra, Francesco Cusa, Paolo Damiani, William Parker, Karl Berger, Kent Carter, Radiodervish, Raiz.

Nel 2006 gli è stato conferito il titolo di “Honorary Associate Dean” dal Department of Physics dell’Università di Boston per i suoi contributi nel campo della cromodinamica quantistica.

E’ attualmente membro degli ensembles: “Chaque Objet”, “Diomira”, “l’Escargot”, “Radicanto”, “Barrio de Tango”, “Trance(formation)”, “Sefaràd”, e della compagnia di danza “Qualibò”, per la quale –oltre a comporre ed eseguire le musiche di scena- si occupa della direzione musicale del Festival “Visioni di (p)arte”, nonché della sezione danza del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia.

Nel 2009 è stato ricevuto in udienza riservata dal Santo Padre, con il quale ha approfonditamente discusso la delicata situazione in Medio Oriente.

Ha composto ed eseguito musica per danza contemporanea, teatro, cinema.

DISCOGRAFIA:

- SOTTOSUONI** (1999; compilation allegata alla rivista "World Music"- un brano con "Ainur")□□
- DIOMIRA INVISIBLE ENSEMBLE** - "8 compresse effervescenti" (2000, D.I.E./Svim Service)□□
- RADICANTO** - "Terra arsa - corde, pelli e papiri" (2001, Compagnia Nuove Indye)□□
- EUGENIO COLOMBO** - "Tempiduri" (2002, Splasc(h) Records)□□
- RADICANTO** - "Lettere migranti" (2002, Compagnia Nuove Indye)□□
- RADICANTO** - "La casa delle donne" (mini-cd, 2003, Compagnia Nuove Indye)□□
- MARIO SALVI** - "Taranteria" (2003, Finisterre)□□
- EUGENIO COLOMBO** - "United front" (2004, Splasc(h) Records)□□
- DIOMIRA INVISIBLE ENSEMBLE** - "Città di vetro" (2005, Splasc(h) Records)□□
- RADICANTO** - "La corsa" (2005, Tomato/CNI)□□
- GIANNI LENOCI** - "Sextant" (2006, Ambiances Magnetiques)
- L'ESCARGOT** - "Corri" (2007, autoprod.)
- ENZA PAGLIARA** - "Frunte de luna" (2008, Unda Maris)
- BARRIO DE TANGO** - "Barrilete" (2009, Dodicilune)
- CHAQUE OBJET** - "Chaque objet" (2009, Evil Rabbit Records)
- EMAK/MALAMAT** - "Emak/Malamat" (2009, Objective Records)
- CHAQUE OBJET** - "01/05/09" (2009, Objective Records)

MULTIMEDIA:

DANZA e TEATRO:

- La quinta corda (Qualibò, 2000 - compositore ed esecutore)
- La (FreddiFritti, 2001 - compositore ed esecutore)
- Rebecca o degli alfabeti inventati (Qualibò, 2002 - compositore ed esecutore)
- Sotto il sole tutto scolora (Qualibò, 2003 - compositore ed esecutore)
- Cosa vedi? (Qualibò, 2003 - compositore ed esecutore)
- Sur (Qualibò, 2005 - compositore ed esecutore)
- Primo sale (Qualibò, 2007 - compositore ed esecutore)
- Un padre passaporto (Z.Gallo / U.Binetti, 2007 - esecutore)
- Mondo G (R.Zanframundo, 2008 - esecutore)
- Partitura privata (Qualibò, 2008 - compositore ed esecutore)

CINEMA:

- Pesci e puttane (C.Fragnelli, 2000, lungometraggio - esecutore)
- La casa delle donne (D.Mongelli, 2003, lungometraggio - compositore ed esecutore, con G.De Trizio)
- Alla fine della notte (S.Piscicelli, 2003, lungometraggio - esecutore)
- Precauzioni (V.Palumbo, 2006, cortometraggio - compositore ed esecutore)

ALTRO:

- The new smiles of Europe (Arti Visive, 2004 - dvd multimediale - compositore ed esecutore)
- Pietre di Puglia (E. Pigionica / L. Scaraggi, 2006 - documentario - compositore ed esecutore, con D.I.E.)

* attenzione: alcuni degli eventi descritti potrebbero non essere realmente accaduti.